ARANDÚ

EL PRINCIPE DE LA SELVA

256



COLOMBIA $ 10.00
VENEZUELA Bs. 2.00
ECUADOR S/7.00
CHILE $ 10.00
BOLIVIA $ b 5.00



ARANDU, EL PRINCIPE DE LA SELVA No 256
Autor: Armando Couto © Copyright 1970 Titulo de EDITORA RACANA S. A. MEXICO. Publicación Semanal de EDITORA CINCO S. A. Presidente: Pedro Vargas G. Vice-Presidente Administrativo: Alvaro García E. Director: Luis Tomás Gama. Director de Arte: Hugo Macías L. Directora de Producción: Rosario López. Directora Comercial: Rita de Siefken. Dirección: Calle 61 No. 13-23 Piso 7o. Conmutador: 285-62-00. Apartado Aéreo: 15188. Telex: 44863 Bogotá, Colombia. Distribución en Colombia: Distribuidora Meridiano S. A. Medellín: J. García Baylleres. Distribución Internacional: Concesionario Cono Sur: Eximérica S. A. México 1751. Piso 4o. A y B, Buenos Aires. Distribución: Capital Rafael Vaccaro, Int. Sadye. Ecuador: Muñoz Hnos. Perú: Inca. Bolivia: Dismo. Venezuela: Distribuidora Continental.

LA MÁSCARA DE ORO

RESUMEN: ARANDÚ OFRECE SU AYUDA A SOCORRITO Y ESTA SORPRESIVAMENTE BESA AL PRINCIPE DE LA SELVA, ANTES DE CORRER A SU CABALLO.



EL MONO MENCIAS, QUE HA ESTADO ESPIÁNDOLOS, HACE UNA EXTRAÑA CONFESIÓN A ARANDÚ...



INTRIGADO, ARANDÚ VA EN BUSCA DE ULPIANO, EL BORRACHO DEL PUEBLO, QUIEN ESTÁ A PUNTO DE DARLE OTRA NOTICIA...




...DICEN QUE MALÉFICA, Y SOCORRITO, SON UNA MISMA PERSONA... QUE CUANDO LE CONVIENE A LA BRUJA SE CONVIERTE EN SOCORRITO.
¡


¿POR QUÉ NO SE BURLA DE MÍ? ¿POR QUÉ ME MIRA TAN SERIO?
PORQUE YA LO SABÍA...
TABERNA


...SÓLO QUERÍA CONFIRMARLO. EL MONO MENCÍAS ME LO DIJO Y NO QUISE CREERLO.
YO TAMPOCO QUIERO CREERLO...


...PERO HAY MOMENTOS EN QUE YO PIENSO QUE SÍ SON UNA MISMA PERSONA... PALABRA. ARANDÚ.


TAL VEZ YO ESTÉ EQUIVOCADO, PERO ES QUE... HAY COSAS QUE SOLO SE EXPLICAN SIENDO LAS DOS MUJERES UNA SOLA...
¿COMO POR EJEMPLO?


A VECES SOCORRITO DESAPARECE SIN DEJAR RASTROS Y A LOS POCOS SEGUNDOS SURGE MALÉFICA.
COMPRENDO.
TABERNA


ESTO QUE LE HE CONTADO ES MUY SECRETO... NADIE SE ATREVE A COMENTARLO POR MIEDO A MALÉFICA... YO SE LO DIJE PORQUE...


...PORQUE ES USTED UN CABALLERO QUE JAMÁS ME DELATARÁ ¿VERDAD?
TÉNGALO POR SEGURO.


GRACIAS... Y AHORA, ¿POR QUÉ TIENE TANTO INTERÉS EN SOCORRITO?
LE SALVÉ LA VIDA AYER, Y HOY SE ENTREVISTÓ CONMIGO...


...ME PIDIÓ AYUDA Y DESPUÉS EL MONO MENCIAS ME CONTÓ QUE ELLA Y MALÉFICA SON UNA MISMA PERSONA, PERO YO QUIERO SABERLO TODO...


COMPRENDO, ARANDÚ... PERO AHORA OIGA UN CONSEJO DE ESTE BORRACHO...
DIGA.


...DE UN HOMBRE QUE NO ESPERA DE LA VIDA MÁS QUE LA MUERTE... ¡APÁRTESE DE SOCORRITO!
¿POR QUÉ?
TABERNA
10-4


NO PREGUNTE, PORQUE HAY PREGUNTA QUE YO NO PUEDO RESPONDER... YA ME HE COMPROMETIDO BASTANTE AL HACER ESAS CONFESIONES.


A ESA MISMA HORA, EN LA CUEVA DE MALEFICA, LOS HOMBRES DE LA MASCARA DE ORO ESCUCHAN ORDENES.
ESCUCHEN...


TOLOAMBA VA A PELEAR CON VARIOS MINEROS EL SÁBADO POR LA NOCHE Y...


...COMO NO DEBE GANAR, USTEDES CONOCEN LOS PLANES DE LA MÁSCARA DE ORO PARA HACER QUE FRACASE...

CADA UNO SABE YA LO QUE TIENE QUE HACER, SÓLO QUIERO RECORDARLES QUE EL QUE FRACASE, ¡MORIRÁ!



Y MORIRÁ COMO MUEREN LOS ENEMIGOS DE LA MÁSCARA DE ORO... ENVUELTOS EN LLAMAS.

¡GULP!



HORAS MÁS TARDE, UN HOMBRE CONTEMPLA EL OCASO AL BORDE MISMO DE LA SELVA, TOTALMENTE SUMIDO EN SUS PENSAMIENTOS.



ES ARANDÚ, EL PRÍNCIPE DE LA SELVA...

NO ADMITO QUE SOCORRITO Y MALÉFICA SEAN LA MISMA, PERO DE QUÉ MODO SE VALE LA BRUJA PARA QUE EL PUEBLO LO PIENSE ASÍ.







MIENTRAS TANTO, EN EL PUEBLO...






...ES UNA EXTORSIÓN CONTRA MI LIBERTAD DE HOMBRE HONRADO Y...
¡CÁLLATE!..


NO EMPIECES CON TUS INTERMINABLES DISCURSOS DE BORRACHO.
EN LAS SOCIEDADES LIBRES Y CIVILIZADAS...


...EL RESPETO A LOS DERECHOS INDIVIDUALES ES FUNDAMENTAL PARA LA BUENA MARCHA DE LA LIBERTAD Y...


¡CÁLLATE, IMBÉCIL!
¡OH!


¡AY! COBARDE, NO ERES MÁS QUE UN MISERABLE AL SERVICIO DE LA MÁSCARA DE ORO.


¡BASTA!


UNA VEZ MÁS, LA VIOLENCIA AHOGA LA LIBERTAD DE EXPRESIÓN.
AQUÍ TIENES EL DINERO.
10-9


NO... NO QUIERO AYUDARTE... LUEGO ME SIENTO EL SER MÁS DESPRECIABLE DE LA TIERRA.
SI TE NIEGAS A AYUDARNOS MORIRÁS, POR ORDEN DE LA MÁSCARA DE ORO...


...TU CUERPO SERÁ CONVERTIDO EN UNA ANTORCHA HUMANA ¿ENTIENDES?
N- NO... ESO NUNCA... YO NO QUIERO MORIR DE ESE MODO.
¿ENTONCES CONTAMOS CON TU AYUDA?
S- SÍ...





CAMINANDO TRABAJOSAMENTE, ULPIANO SE ALEJA ENTRE LA BURLA DE VARIOS MINEROS QUE CONFUNDEN SU ANGUSTIA CON LA BORRACHERA.



ANGUSTIADO, ULPIANO APENAS SI HACE CASO DE LO QUE LE GRITAN.





A UN KILÓMETRO ESCASO DEL PUEBLO, ARANDÚ Y TOLOAMBA SE APROXIMAN AL PASO DE SUS CABALLOS. RUMBO A LA CASA DE SOCORRITO.





UN HOMBRE CONVERTIDO EN ANTORCHA HUMANA HUYE POR EL CAMPO DANDO TERRIBLES ALARIDOS.

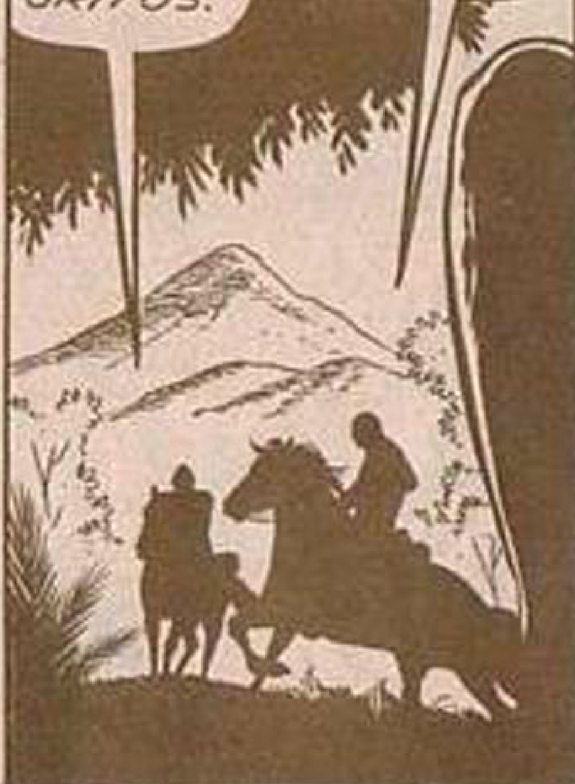



¡ES UNA VENGANZA DE LA MÁSCARA DE ORO!
¡OH, QUE MUERTE MÁS TERRI-BLE!
¡AYYYYGGG!


VAMOS A AYUDARLO, TOLOAMBA. ¡ARRE!
¡AYYYYGGG!


TENEMOS QUE ALCAN-ZARLO PARA APAGAR LAS LLAMAS.
¡ARRE!
AYYYGG!


POBRE HOMBRE. MORIRÁ SIN REMEDIO.
TAL VEZ SALVAR-LO.
¡AYYYYGGG!



AL DAR VUELTA AL RECODO, AMBOS AMIGOS SE LLEVAN OTRA SORPRESA...








¡ATACA! ¡SOBRE ELLOS, TOLOAMBA!
BANG
BANG
BANG


TENER QUE HUIR DE AQUÍ... ELLOS SER MUCHOS.
FUEGO.
BANG
BANG


HUYAMOS POR ESTE LADO... ES LA ÚNICA SALIDA.
BANG
BANG


DISPARAR CON MUCHA PUNTERÍA, ARANDÚ.
HACIA LA CASCADA TOLOAMBA.


SON HÁBILES Y TIENEN BUENOS CABALLOS, PERO NO PODRÁN ESCAPAR.
BANG
¡YAAAEGGG!


LOS OJOS ASESINOS DE LA MÁSCARA DE ORO, BRILLAN SI-NIESTROS EN LA NOCHE.


HACIA ESA PARTE QUEDA EL PRE-CIPICIO, NO PUEDEN ESCAPAR, JE, JE, JE.
¡YAAAEEG!


MIENTRAS, NUES-TROS AMIGOS GALOPAN POR UN TERRENO SIN ÁR-BOLES QUE LES PROTEJAN DE LAS BALAS DE SUS PERSEGUIDORES.
BANG
BANG
BANG


¡EL PRECIPICIO!
DIOSES MIOS, HEMOS COMETIDO UN GRAVE ERROR, ARANDÚ.


NO QUEDAR MAS REMEDIO QUE DESVIARNOS PRONTO.
YA NO HAY TIEMPO TOLOAMBA.
BANG
BANG


PERO, ARANDÚ...
MIRALOS, SE HAN DADO CUENTA DE NUESTRO ERROR Y ESTÁN ABRIENDO UN SEMICIRCULO PARA ATRAPARNOS...


... SI NOS DESVIAMOS, SEREMOS ACRIBILLADOS A BALAZOS, O ATRAPADOS.
10-17


¡DIOSES! ¿ENTONCES QUÉ PODEMOS HACER?
BANG
ZIIIIIN
ZIIIIN


SALTAREMOS SOBRE EL ABISMO.
EL ABISMO SER ANCHO.
BANG
BANG
ZIIIIIN


ES LA ÚNICA SOLUCIÓN... PREPÁRATE, TOLOAMBA.
YA ESTAMOS LLEGANDO.


¡SALTEMOS AHORA!
¡DIOSES MÍOS, QUÉ PRUEBA!
10-18


¡ARRE!
¡ARRE!
BANG
BANG


¡OH!
¡OOOOOOOO!


¡LO CONSEGUI-MOS!
¡UFFF!
10-19


¡QUE SALTO MÁS GRANDE DIMOS SOBRE EL ABISMO!
NO CREO QUE AHORA SE ATREVAN A SEGUIRNOS.


¡ARRE!
¡ARRE!
¡!


¿SE ATREVERÁN A SEGUIRNOS?
LA SITUACIÓN DE ELLOS NO ES DESESPERADA, EN CAMBIO NOSOTROS ESTÁBAMOS JUGÁNDONOS LA VIDA.


SE HAN DETENIDO AL BORDE DEL ABISMO.
ERA LÓGICO.
BANG

10-20


OYE ESE GRITO TREMENDO... ES PARA PONER PELOS DE PUNTA A CUALQUIERA.
DEBE ESTAR FURIOSO.
¡YAAAEEEEGGG!


VAMOS HACIA EL PUEBLO.
¿A QUÉ, ARANDÚ?


A AVERIGUAR QUIEN FUE ESE INFELIZ QUE MURIÓ EN LLAMAS POR CULPA DE LA MÁSCARA DE ORO.


MINUTOS MÁS TARDE ANTE LA BARRA DEL HOTEL SAN JUAN...
DÍGAME, SILVIA. ¿HA LLEGADO LA NOTICIA SOBRE LA MUERTE DE ALGÚN MINERO, ENVUELTO EN LLAMAS?
¡
10-21


SÍ, ARANDÚ... YA LO SABEMOS. SE TRATA DE OTRA VÍCTIMA DE LA MÁSCARA DE ORO.


¿HAN LOGRADO AVERIGUAR DE QUIÉN SE TRATA?
NO...
MOTEL


...QUEDÓ IRRECONOCIBLE Y LO MÁS CURIOSO ES QUE NO FALTA NINGÚN MINERO EN EL PUEBLO.


ENTONCES HAY QUE PENSAR QUE LA VÍCTIMA FUE UN FORASTERO.
O DE ALGÚN CÓMPLICE QUE COMETIÓ ALGÚN ERROR Y FUE CASTIGADO.
10-22


¿QUIÉN PODRÁ SER LA MÁSCARA DE ORO?
TRATAR DE AVERIGUARLO, ES BUSCARSE LA MUERTE.
ESO NOS IMPORTA POCO...
ESE ASESINO ESTÁ EMPEÑADO EN LIQUIDARNOS, DE MODO QUE SI NO LUCHAMOS CONTRA ÉL ACABARÁ MÁS PRONTO CON NOSOTROS.


YA QUE HABLAMOS DE LA MÁSCARA DE ORO, QUIERO ENSEÑARLES ESTO... UNA NOTA QUE ENCONTRÉ EN EL HOTEL.


DÉMELA, SILVIA.
MÍRELA.

¿QUÉ DECIR, ARANDÚ?

ESPERA...



Silvia: le prohibo que el patio del hotel sea utilizado por Arandú y Toloamba para conseguir dinero con las competencias de boxeo...

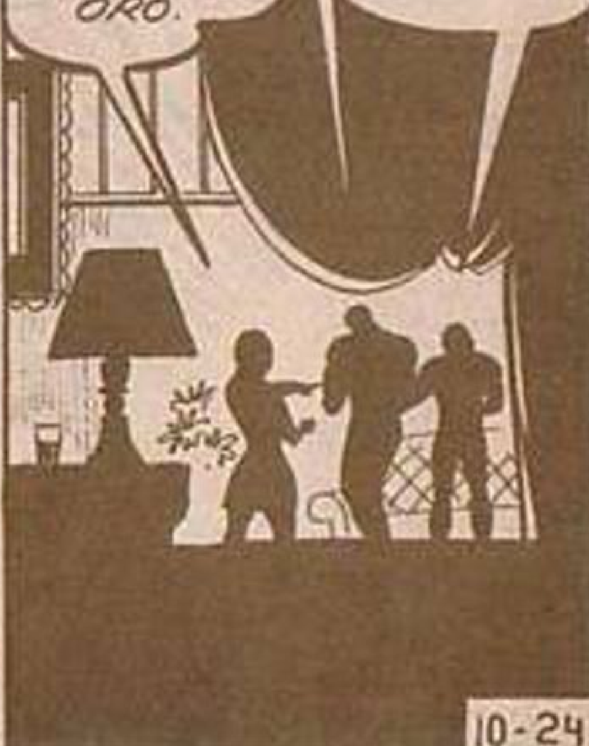
... OBEDEZCA MI ORDEN, O PREPÁRESE PARA SUFRIR LAS CONSECUENCIAS. LA MÁSCARA DE ORO.



¡ DIOSES MÍOS !

Y ESTÁ ESCRITA CON TINTA COLOR ORO.

¿CUÁNDO ENCONTRÓ LA NOTA?




LA HALLÉ HACE UN RATO EN LA CARPETA... DEBE HABERLA DEJADO UNO DE LOS CÓMPLICES SECRETOS DE LA MÁSCARA DE ORO.


SILVIA, HABLEMOS CON SINCERIDAD... ¿DESEA CANCELAR SU COMPROMISO CON NOSOTROS.
NO, ARANDÚ...


...LES PROMETÍ AYUDARLOS Y LOS AYUDARÉ.
PERO ESO PUEDE COSTARLE LA VIDA, SILVIA... ¡LA VIDA!


RESPÓNDAME SIN PENA, USTED NO TIENE OBLIGACIONES PARA CON NOSOTROS.
¡GULP!


NOSOTROS NO QUEREMOS QUE LA MASCARA DE ORO LA CONVIERTA EN ANTORCHA HUMANA.
PODEMOS CONSEGUIR, ALGÚN OTRO LOCAL, O LO HAREMOS AL AIRE LIBRE.
NO, ARANDÚ... ESE TORNEO SERÁ CELEBRADO EN EL PATIO DE MI HOTEL, PORQUE...


...DA LA CASUALIDAD QUE YO NO LE TEMO A LA MASCARA DE ORO... ¡LO ODIO CON TODA MI ALMA!
¡
¡


¿Y SI LA MATAN, O QUEMAN EL HOTEL?
MALA SUERTE... MENOS TENÍA CUANDO VINE A ESTE MUNDO... ADEMÁS, HAY ALGO QUE NUNCA LES HE DICHO...
10-26


...TENGO LA IMPRESIÓN DE QUE LA MÁSCARA DE ORO ESTÁ INTERESADO EN MÍ.


¡DIOSES MÍOS, QUÉ COMPLICACIÓN!
¡¿ES POSIBLE?!
SÉ QUE CONSTITUYO UNA OBSESIÓN PARA ÉL.
HOTEL


¿EXPLÍQUEME, SILVIA?
NO PUEDO DECIRLE MÁS, ARANDÚ... MEJOR HABLEMOS DE LO QUE NOS INTERESA... EL TORNEO DE BOX PARA AYUDAR A ADA.


LES AYUDARÉ HASTA EL FINAL, PORQUE ESA MUCHACHA ES MI AMIGA Y, SI NO LES AYUDO, USTEDES NO ENCONTRARÁN DÓNDE HACERLO.







AL DÍA SIGUIENTE, EL PRÍNCIPE DE LA SELVA CABALGA PREOCUPADO POR LOS ACONTECIMIENTOS, CERCA DEL BORDE DE LA SELVA.







POR LARGO RATO, AMBOS SE MIRARON FIJAMENTE. ARANDÚ, SIN PODER EVITAR EL RECORDAR LA SIMILITUD DE LOS ANILLOS DE LA MUCHACHA Y LA BRUJA.




¿SE PROPONE CONTARME TODAS SUS DIFICULTADES, COMO PROMETIO?
¡OH!


¿ME DIRA USTED QUE TIPO DE RELACIONES LE UNEN AL LUGARTENIENTE DE LA MASCARA DE ORO?
QUIERO D-DECIRLO T-TODO PERO NO P-PUEDO.


...AQUI, EN MEDIO DEL CEREBRO PARECE QUE ALGO ME PARALIZA LA VOLUNTAD Y MIS PROPIOS PENSAMIENTOS.
HAGA UN ESFUERZO.


NO PUEDO... NO PUEDO... QUISIERA PODER HABLAR PERO...
¿PERO, POR QUE, SOCORRITO?


PORQUE EL MIEDO ME DOMINA... ES UN MIEDO ESPANTOSO.
¿MIEDO A QUE?

¡OH, NO PUEDO DECIRLO, POR MÁS QUE ME ES-FUERZO!
SI NO PUEDE HABLAR O, TIENE MIEDO DE HA-CERLO.
¿POR QUÉ ME BUS-CA?

SU CONDUC-TA ME INTRIGA... ¿QUÉ SE PROPONE EN REALI-DAD?
DECÍR-CELO TODO.

PUES HÁGALO.
E-ES QUE NO P-PUE-DO... Q-QUIERO HACERLO P-PERO...



ANTE LA PREGUNTA DIRECTA DE ARANDÚ, LA JOVEN TRATÁ DE DECIR ALGO PERO...





¿QUÉ LE HABRÁ PASADO A LA JOVEN PARA ASUSTARLA DE ESA MANERA? ¿CUÁL SERÁ EL MOTIVO POR EL QUE NO PUEDE HABLAR, A PESAR DE DESEAR HACERLO? ¿POR DÓNDE ATACARÁ ESTA VEZ, LA MÁSCARA DE ORO Y SUS SECUACES?


¡MAS EMOCIONANTE!
¡MAS INTREPIDO!
¡MAS INCREIBLE!
cada semana
REVISTA
KALIMAN
con todo el poder de su mente...
EDITORA
cinco


ntellez